



σύλλογος φίλων
μουσείου σχολικής ζωής

ΕΝΤΥΠΟ ΓΙΑ ΤΟΝ ΕΜΨΥΧΟΤΗ ΤΗΣ ΜΟΥΣΕΙΟΣΚΕΥΗΣ

ΝΟΜΑΡΧΙΑΚΗ ΑΥΤΟΔΙΟΙΚΗΣΗ ΧΑΝΙΩΝ



1 ΙΔΕΑ ΓΙΑ ΚΑΘΕ «ΣΥΣΤΑΤΙΚΟ»



ΕΝΤΥΠΟ ΓΙΑ ΤΟΝ ΕΜΨΥΧΩΤΗ ΤΗΣ ΜΟΥΣΕΙΟΣΚΕΥΗΣ

Το έντυπο αυτό απευθύνεται στον εμψυχωτή της μουσειοσκευής. Η μουσειοσκευή σχεδιάστηκε με κυρίαρχη την εκπαιδευτική της λειτουργία . Κατά συνέπεια ο εμψυχωτής –ερμηνευτής πρέπει να είναι εκπαιδευτικός .Βέβαια επειδή οι οδηγίες είναι εύληπτες και σύντομες η παρουσίαση-διαχείρισή της δεν αποκλείει άτομα που δεν είναι εκπαιδευτικοί . Όμως στην περίπτωση αυτή η μουσειοσκευή δεν εκπληρώνει αποτελεσματικά το σκοπό της που είναι όπως έχει ήδη αναφερθεί ,η ερμηνεία της, δηλαδή η εμπλοκή των χρηστών με αβίαστο και ευχάριστο τρόπο και η σύνδεση των πληροφοριών της με τη ζωή , τις μνήμες ,τις αξίες τα ενδιαφέροντα και τις προϋπάρχουσες γνώσεις τους. Η συνάντηση της ερμηνείας της με την προσωπική ανάγνωση των διαφόρων χρηστών μπορεί να επιτευχθεί μόνο μέσα από την καθοδήγηση παιδαγωγικά καταρτισμένων ατόμων.



Αγαπητέ εμπυχωτή

Οι προτάσεις που παρουσιάζονται είναι ενδεικτικές για την αξιοποίηση κάθε μέρους της μουσειοσκευής. Σκοπός της δημιουργού είναι να μην παραθέσει μια εξαντλητική αξιοποίηση των συστατικών της αλλά ένα μόνο ερέθισμα για καθένα από αυτά για ...περεταίρω έμπνευση και δημιουργικούς συνδυασμούς.

Πριν επιχειρήσεις την παρουσίασή της προσπάθησε να διερευνήσεις προσεκτικά τις δυνατότητες κάθε «εργαλείου» της(μορφή, σχήμα, υλικό , λειτουργία κλπ)ώστε να διαμορφώσεις τη μέθοδο με την οποία θα τα ενσωματώσεις στη διδασκαλία σου. Η έμπνευση θα προκύψει στην πράξη από την αλληλεπίδραση της ομάδας και τον πειραματισμό. Η διδασκαλία είναι τέχνη όταν η επικοινωνία ,η έκφραση , η δημιουργία πρωτοστατούν σε ισότιμη βάση!

ΚΑΛΗ ΔΟΥΛΕΙΑ!

Ένα μικρό ραδιόφωνο

ΣΤΟΧΟΣ:

Η καλλιέργεια προφορικού λόγου με συγκεκριμένη αποστολή



Επιλέξτε μια συχνότητα και εντοπίστε διαφημίσεις που προβάλλουν ένα πολιτιστικό γεγονός της πόλης σας. Δημιουργήστε μια ραδιοφωνική διαφήμιση για το Μουσείο Σχολικής Ζωής με βάση τις πληροφορίες που θα αντλήσετε από τα σχετικά έντυπα. Η διαφήμιση δεν πρέπει να υπερβαίνει σε χρόνο το 3λεπτο. Ελέγξτε την απόδοσή της δοκιμάζοντας να ηχογραφήσετε το κείμενό σας με το δημοσιογραφικό κασετοφωνάκι.



Έντυπο για τις εκπαιδευτικές δράσεις του Μουσείου Σχολικής Ζωής

ΣΤΟΧΟΣ:

Η ανάπτυξη της εικαστικής έκφρασης και αισθητικών δεξιοτήτων





Ενημερωτικό έντυπο για τα πνευματικά δικαιώματα

ΣΤΟΧΟΣ: Η ανάπτυξη δεξιότητας τεχνικών δημιουργίας κόμικς



Αφαιρώντας από το έντυπο όλα τα υπάρχοντα στοιχεία λόγου και εικόνας φτιάξτε ένα κόμικ με πρωταγωνιστές δικούς σας τύπους-ήρωες. Το κόμικ θα αναπτυχθεί στον ίδιο αριθμό σελίδων και θα προωθεί την έκθεση «Τύπος ά-Τυπος. Μαθητικές εφημερίδες και περιοδικά στην Κρήτη»

1 συσκευή για ασύρματο internet

ΣΤΟΧΟΣ:

Η αξιοποίηση του διαδικτύου ως μέσου πρόσβασης σε τράπεζες πληροφοριών, σε προγράμματα, (χωρίς απόδοση δικαιωμάτων στους κατασκευαστές τους) , σε παιχνίδια κ.ά μέσω διαφόρων μηχανών αναζήτησης



Αναζητείστε με βάση μια λέξη-κλειδί πληροφορίες για ένα θέμα που σας ενδιαφέρει. Συγκρίνετε τα δεδομένα που σας προσφέρονται και αφού κάνετε επιλογές από όλα καταλήξτε στη δική σας γραπτή σύνθεση.

1 φορητό ηλεκτρονικό υπολογιστή (pocket size)



ΣΤΟΧΟΣ:

Με τη χρήση του υπολογιστή ως μέσου επικοινωνίας και μέσου διαχείρισης και διανομής μαθησιακού και ενημερωτικού υλικού επιδιώκεται η ανάπτυξη του τεχνολογικού εγγραμματισμού, η εξοικείωση με τις ΤΠΕ στη μαθησιακή διαδικασία



Καλείστε να στείλετε ανταπόκριση στην εφημερίδα του σχολείου με το οποίο έχετε αδελφοποιηθεί για την Πινακοθήκη της πόλης σας. Εφόσον δεν την έχετε επισκεφτεί αξιοποιείτε το διαδίκτυο και επιλέγετε από το δικτυακό τόπο της τις πληροφορίες και τις φωτογραφίες που απαιτούνται. Είναι απαραίτητο να στείλετε το ρεπορτάζ σας με ηλεκτρονικό ταχυδρομείο για να φτάσει άμεσα και να αξιοποιηθεί άμεσα.

1 ψηφιακή φωτογραφική μηχανή

ΣΤΟΧΟΣ:



Η εισαγωγή στον κόσμο της τέχνης της φωτογραφίας μέσα από την εξοικείωση με απλές δεξιότητες χρήσης μιας ψηφιακής φωτογραφικής μηχανής



Δημιουργήστε μια φωτοϊστορία με πρωταγωνιστές συμμαθητές , φίλους, ή τα μέλη της οικογένειάς σας. Θα πρέπει πριν να αποφασίσετε το θέμα, το αριθμό των φωτογραφιών που χρειάζοσαστε, το σενάριο και το τέλος. Μπορείτε να δημοσιεύσετε τη φωτοϊστορία σας στην εφημερίδα του σχολείου σας ή να τις αναρτήσετε σε έναν πίνακα ανακοινώσεων.

1 μνήμη USB 10GB

ΣΤΟΧΟΣ:

Η εξοικείωση με την χρήση και την ασφαλή μεταφορά ηλεκτρονικών δεδομένων



Αφού εντρυφήσετε στην ιστορία του σχολείου σας μέσα από τα αρχεία του, αξιοποιείτε και αναδείξετε σε ένα αρχείο pdf που θα αποθηκεύσετε στη μνήμη USB την ταυτότητα του σχολείου σας. Το αρχείο πρέπει να πληροί ορισμένα τεχνικά χαρακτηριστικά για να «κρεμαστεί» εύκολα στη συνέχεια στην πλατφόρμα του Μουσείου Σχολικής Ζωής «ΣΧΟΛΕΙΑ ΤΟΥ ΚΟΣΜΟΥ» Ζητείστε τη συμβουλή ενός ειδικού στις Νέες Τεχνολογίες εάν υπάρχουν δυσκολίες

1 ψηφιακό δημοσιογραφικό κασετόφωνο



ΣΤΟΧΟΣ:

Η απόκτηση εμπειριών που σχετίζονται με διαδικασίες συνέντευξης, καταγραφής και επεξεργασίας ηχητικών πηγών



Οργανώστε μια συνέντευξη από ένα αγαπημένο σας πρόσωπο. Θα πρέπει να ετοιμάσετε από πριν ερωτήσεις –άξονες που θα διευκολύνουν την ροή της και θα αναδεικνύουν πτυχές του χαρακτήρα και της δράσης του προσώπου που θα επικεντρωθείτε. Μπορείτε να ξεκινάτε με μια φράση και να ζητάτε από αυτόν που δίνει τη συνέντευξη να την ολοκληρώσει ...έξυπνα!

Σειρά φύλλων εργασίας

Η ανάδειξη δοκιμασμένων διδακτικών προτάσεων για την αξιοποίηση των δομικών συστατικών της μουσειοσκευής από τους εκπαιδευτικούς χρήστες, αποτυπωμένων σε φύλλα εργασίας, μέσα από τη διαδικασία της εφαρμογής



Τα φύλλα εργασίας που εμπεριέχονται είναι ενδεικτικά. Αφού διερευνήσεις τις δυνατότητες και τη λειτουργία κάθε συστατικού, δοκίμασε να αποτυπώσεις σε ένα ή περισσότερα φύλλα εργασίας τη δική σου πρόταση, επώνυμα ή ανώνυμα. Η δική σου ιδέα μπορεί να ενεργοποιήσει την έμπνευση του επόμενου χρήστη.

ΣΤΟΧΟΣ:



1 παιχνίδι τύπου ντόμινο

ΣΤΟΧΟΣ: Η εξάσκηση της παρατηρητικότητας και της μνήμης



Προσπαθήστε να στοιχειοθετήσετε τη σειρά των καρτελών που διαθέτει το ντόμινο. Κάθε καρτέλα εμπεριέχει το μισό της επόμενης και το μισό της προηγούμενης. Όλες μαζί συνθέτουν εικόνες από επιλεγμένα εξώφυλλα μαθητικών εφημερίδων και περιοδικών της έκθεσης. Ο βαθμός δυσκολίας αυξάνεται αν αξιοποιήσετε και την κλεψύδρα και ορίσετε συγκεκριμένο χρόνο

Συλλογή καρτελών από εσωτερικές σελίδες εκθεμάτων και εξώφυλλα

1 μεγεθυντικός φακός & 1 κλεψύδρα

ΣΤΟΧΟΣ:

Η εξάσκηση της ευρηματικότητας και της συγκλίνουσας
νόησης



Επιλέξτε από τη συλλογή των καρτελών στήλες ή ένα θέμα που θεωρείτε ότι σας εκφράζει και χωρίς να αλλάξετε το περιεχόμενο του άρθρου κάντε τη δική σας παρέμβαση με γραπτό λόγο ή εικόνα σε ένα άλλο φύλλο Α5. Η κλεψύδρα θα σας ορίσει το χρόνο που θα έχετε στη διάθεσή σας ενώ ο μεγεθυντικός φακός θα σας αποκαλύψει λεπτομέρειες που δεν εντοπίζονται με την πρώτη ματιά.





Λογισμικό Γλώσσας Ε΄ και ΣΤ΄ Δημοτικού με τίτλο «Η Σπίθα, ο Κεραυνός και η αποκάλυψη της αλήθειας»

ΣΤΟΧΟΣ:

Αφού εγκαταστήσετε το λογισμικό σε έναν ή περισσότερους υπολογιστές επιλέξτε από την κεντρική σελίδα το τυπογραφείο και δουλέψτε με φαντασία μία ή όλες τις στήλες που σας προτείνει



Η επαφή με ένα κλειστού τύπου εκπαιδευτικό λογισμικό μερικώς διαδραστικό, θεματικό για τοπική χρήση σε Η/Υ ατομικά ή σε ομάδες. Το συγκεκριμένο λογισμικό επιλέχτηκε για τη μουσειοσκευή γιατί έχει σχεδιαστεί για τη διδασκαλία σύνθεσης κειμένων και γλωσσικών φαινομένων και προσφέρει εκτός από την κεντρική ενότητα η οποία αναπτύσσεται βάσει της πλοκής ενός παραμυθιού ευκαιρίες για γλωσσικά παιχνίδια, διαθεματικά σχέδια εργασίας που αφορούν τη δημιουργία εφημερίδας, συνδέσεις με το διαδίκτυο καθώς και εργαλείο διαχείρισης και αξιολόγησης του μαθητή.

1 DVD «Ο Ψύλλος» του Δημήτρη Σπύρου

της βραβευμένης ταινίας του Φεστιβάλ Ολυμπίας

ΣΤΟΧΟΣ:

Η επαφή με ταινίες ποιοτικού κινηματογράφου



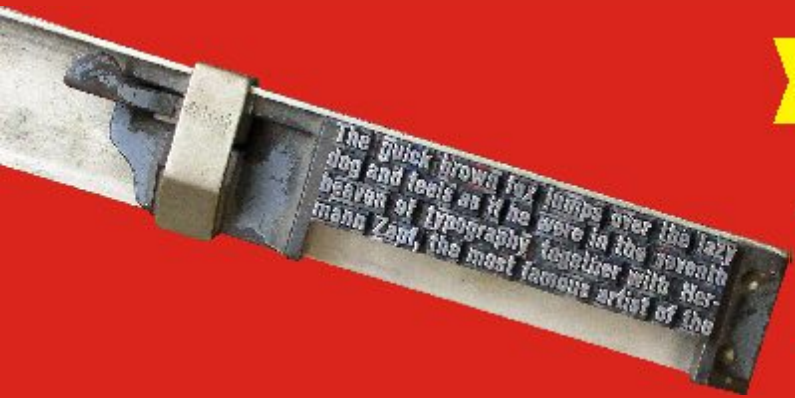
Η υπόθεση της ταινίας αναφέρεται στην έκδοση μιας μαθητικής εφημερίδας με την οποία ο πρωταγωνιστής ονειρεύεται ότι θα κατακτήσει τον κόσμο.

Αφού παρακολουθήσετε την ταινία χωρίς διακοπή δοκιμάστε να καταγράψετε το αριθμό των ρόλων που απαντώνται με τα ονόματά τους και έναν χαρακτηρισμό για τον καθένα με ένα επίθετο. Εισάγετε τα στοιχεία σε έναν πίνακα διπλής εισόδου όπου κάθετα τα ονόματα όσων εμφανίζονται στην ταινία και οριζόντια η σχέση τους με τον πρωταγωνιστή. Συμπληρώστε τον πίνακα με ένα επίθετο-χαρακτηρισμό για τον καθένα

Συλλογή διαφόρων τύπων τυπογραφικών στοιχείων

ΣΤΟΧΟΣ:

Η άσκηση της γλωσσικής ετοιμότητας και έκφρασης

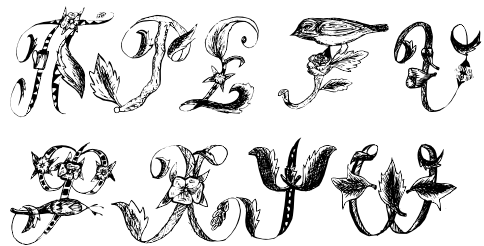


Προσπαθήστε να οργανώσετε πρωτότυπες λέξεις ή φράσεις με τα τυπογραφικά στοιχεία. Σε συγκεκριμένο χρόνο με τη βοήθεια της κλεψύδρας με τα ίδια γράμματα δοκιμάστε νέους συνδυασμούς και σχηματίστε νέες λέξεις

1 πένα, μελάνι και καρτέλα με καλλιγραφικά γράμματα

ΣΤΟΧΟΣ:

Η εκμάθηση της λειτουργίας παλαιότερων εργαλείων
μέσα από το βίωμα



Προσπαθήστε να γράψετε το όνομα σας με πένα
αξιοποιώντας τους χαρακτήρες της καρτέλας. Αν σας
είναι πολύ δύσκολο περιοριστείτε στα αρχικά γράμματα
μόνο



ΣΤΟΧΟΣ:

Το λεύκωμα του τύπου

Ο εμπλουτισμός του λεξιλογίου και η ανάπτυξη ικανότητας διατύπωσης της ερμηνείας εννοιών που σχετίζονται με επαγγέλματα τύπου



Δοκιμάστε να απαντήσετε στις ερωτήσεις του λευκώματος με χιούμορ και γλαφυρότητα, με στίχους, με σκωπτική διάθεση κλπ μιμούμενοι το ύφος των λευκωμάτων του παππού και της γιαγιάς. Προκειμένου να εμπλουτίσετε το λεύκωμα με νέες έννοιες διατυπώστε με το ίδιο ύφος ερωτήσεις για όρους σύγχρονους που κατά τη γνώμη σας θα έπρεπε να έχουν συμπεριληφθεί στο λεύκωμα του τύπου.

σφραγίδες, ταμπόν, ανακυκλωμένο χαρτί, πενάκια



ΣΤΟΧΟΣ:



Η ενεργοποίηση της φαντασίας και η αισθητική
καλλιέργεια

Αξιοποιείτε την ποικιλία οικολογικών χαρτιών και σφραγίδων και επεξεργαστείτε γραφιστικά τις σελίδες ενός χειρόγραφου εντύπου γεμάτου με έξυπνα... οικολογικά ή άλλα μηνύματα το οποίο μπορείτε να διακινήσετε στη γειτονιά σας

Το λεύκωμα της Άννας (Ψηφιακή εφαρμογή)



ΣΤΟΧΟΣ:

Η προσέγγιση πρωτογενών ιστορικών πηγών και η καλλιέργεια του γραπτού λόγου



Αναζητείστε καθώς ξεφυλλίζετε το λεύκωμα της Άννας ένα απόσπασμα που αποκαλύπτει ένα διαχρονικό μήνυμα. Μπορείτε να αντλήσετε ιστορική πληροφορία από κάποια σελίδα του; Παρουσιάστε την ιδέα που εντοπίσατε στην ηλεκτρονική εφημερίδα ή στο ιστολόγιο του σχολείου σας με δική σας απόδοση σε ένα ρεπορτάζ που θα έχει τίτλο : "Μια λέξη που δεν θα σβήσει ποτέ! Έτος 1917... Και σήμερα;"



ΣΤΟΧΟΣ:



Έντυπο «ΜΙΚΡΟΙ ΠΛΑΝΗΤΕΣ»

Η απόπειρα έκδοσης μιας μαθητικής εφημερίδας μέσα από μια ανοικτή διαδικασία μάθησης που υπαγορεύει ένα σχέδιο εργασίας

Διαβάστε προσεκτικά τα βήματα που ακολουθήθηκαν για την έκδοση της μαθητικής εφημερίδας «ΜΙΚΡΟΙ ΠΛΑΝΗΤΕΣ» και προσαρμόστε τα στις ιδιαιτερότητες του δικού σας σχολείου ανάλογα με τη φυσιογνωμία, το δυναμικό του, τη γεωγραφική του θέση.



Ερωτηματολόγιο αξιολόγησης για τους χρήστες της μουσειοσκευής

ΣΤΟΧΟΣ:

Η συλλογή παρατηρήσεων και προτάσεων για τη λειτουργία της μουσειοσκευής ώστε να βελτιωθεί και να εμπλουτιστεί



Αναπαραγάγετε το υπόδειγμα του ερωτηματολογίου σε τόσα αντίτυπα όσα και τα μέλη των χρηστών της ομάδας που διαχειρίστηκε τη μουσειοσκευή. Συμπληρώστε τα ερωτηματολόγια απαντώντας με ειλικρίνεια σε όλες τις ερωτήσεις κλειστού και ανοικτού τύπου. Η αξιολόγησή σας θα συμβάλλει καθοριστικά στη βελτίωση των υπηρεσιών του Μουσείου

Έντυπο για τον εμπυχωτή της μουσειοσκευής



ΣΤΟΧΟΣ:

Η ... εμπύχωση του εμπυχωτή ώστε να πραγματοποιήσει την καλύτερη δυνατή χρήση της μουσειοσκευής με βάση την εναρμόνιση των ενδιαφερόντων και των αναγκών των δικών του και της ομάδας του.



Υπερβείτε τις ενδεικτικές προτάσεις που συναντήσατε σε αυτό το έντυπο και προσαρμόστε τα συστατικά της μουσειοσκευής στο προσωπικό διδακτικό σας ρεπερτόριο σύμφωνα με τις ανάγκες και τα ενδιαφέροντα της ομάδας σας που μονάχα ΕΣΕΙΣ γνωρίζετε! Μονάχα σε αυτή την περίπτωση η μουσειοσκευή έχει εκπληρώσει απόλυτα το σκοπό της δημιουργίας της.



Έντυπα του Μουσείου Σχολικής Ζωής

ΣΤΟΧΟΣ:

Η ανάπτυξη δεξιοτήτων παρουσίασης σε ηλεκτρονική μορφή



Επιλέξτε από το έντυπο τα στοιχεία εκείνα που θεωρείτε απαραίτητα για να δημιουργήσετε μια ελκυστική παρουσίαση του Μουσείου Σχολικής Ζωής η οποία δεν υπερβαίνει τα 5 λεπτά. Αναζητείστε το σχετικό πρόγραμμα προβολής ηλεκτρονικών διαφανειών



Η Πινακοθήκη του Γαΐτη

ΣΤΟΧΟΣ:

Η ενεργοποίηση της φαντασίας και της γραπτής έκφρασης μέσα από το έργο ενός σύγχρονου εικαστικού καλλιτέχνη



Χωριστείτε σε ομάδες και επιλέξτε ένα ή περισσότερα έργα από την Πινακοθήκη του Γαΐτη. Αφού το μελετήσετε προσεκτικά, αξιοποιείστε από την πίσω πλευρά της καρτέλας τη φράση για να δημιουργήσετε ένα ρεπορτάζ με επίκεντρο ένα γεγονός πραγματικό ή φανταστικό της σχολικής σας ζωής, που σας έχει σημαδέψει.

ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ

Ανάδειξη του Ελληνικού Πολιτισμού
Ενίσχυση της εκπαιδευτικής διαδικασίας



Παραγωγή πολυμεσικών,
διαδραστικών & διαδικτυακών
εφαρμογών.



ΣΤΟΧΟΣ:



"Ταξίδι στον πολιτισμό"

(παραγωγή πολυμεσικών διαδραστικών και διαδικτυακών εφαρμογών ΥΠΠΟ 2008)

Η προσέγγιση και αξιοποίηση εκπαιδευτικού υλικού που παραμένει αδρανές στο σχολείο

Ακούγοντας την αφήγηση του λογοτεχνικού κειμένου "σκηνοθετήστε" εικόνες τις οποίες μπορείτε να εντοπίσετε από το διαδίκτυο, αναφέροντας την πηγή, ή να διαμορφώσετε εσείς μόνοι σας. Οι ερωτήσεις ποιός, που, πότε, γιατί, θα σας βοηθήσουν.

ΕΝΑ ΜΕΓΑΛΟ ΕΥΧΑΡΙΣΤΩ

Η δημιουργός της μουσειοσκευής, **Μαρία Α. Δρακάκη** ευχαριστεί θερμά όλους όσοι συνέβαλλαν στην υλοποίηση της ιδέας και την εφαρμογή της :

Ειδικότερα ευχαριστεί:

Τα μέλη του Δ.Σ. του Συλλόγου Φίλων του Μουσείου Σχολικής Ζωής (Ανδρεάδου Χαρά, Καστάνη Σοφία, Τζιάκη Δέσποινα, Τζομπανάκη Χριστίνα, Φραντζεσκάκη Ματθαίο, Φραντζεσκάκη Στέλιο) για την εμπιστοσύνη και την πολλαπλή υποστήριξη.

Τη Νομαρχιακή Αυτοδιοίκηση Χανίων και την Επιτροπή Οργάνωσης και Διαχείρισης του Μουσείου για την προβολή και διακίνηση της μουσειοσκευής.

Τις Διευθύνσεις Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης Ν. Χανίων για την υποστήριξη στη διακίνηση της μουσειοσκευής στα σχολεία του Ν. Χανίων.

Τους χορηγούς **INKA XANION , ANEK LINES, Κτηματομεσιτικό Γραφείο ΚΕΡΔΟΣ** (κ. Σγουράκη Έφη) **VIDEO COMPUTER** (κ. Παπαδουλάκη Γιάννη) και τον **Πολιτιστικό Σύλλογο Νεροκούρου** για την θετική ανταπόκρισή τους.

Τον κ. Μανωλικάκη Λεωνίδα για την παραχώρηση του Λευκώματος της Άννας από την συλλογή του και την ψηφιοποίηση του σε μορφή e-book.

Τον κ. Νίκο Ιγγλεζάκη και τη **Next Step ΕΠΕ** για την εμπύχωση στην προσπάθεια υλοποίησης και την απεριόριστη υπομονή του στη φάση του σχεδιασμού.

Την οικογένειά της για τις στιγμές που τους στέρησε με την απουσία της προκειμένου να υλοποιήσει τη συγκεκριμένη ιδέα.